



# **BIENVENUE À LA BRASSERIE AU BOUT DE LA LANGUE**

En visitant La Brasserie du bout de la langue, tu trouveras des textes, des objets, des vidéos, des installations ou des jeux qui parlent de la langue, de ses enjeux, de ses pouvoirs bénéfiques ou maléfiques. De sa beauté.

Viens brasser, décortiquer, déguster, mélanger les langues, puiser dans la réserve des patronnes, lever ton verre à la santé de la langue, et en découvrir les secrets de fabrication !

Viens écouter la langue, la fêter, la faire mousser, l'écumer parfois, en goûter les saveurs, observer sa distillation, sa fermentation.

Viens te servir d'un steak de langue, t'accouder au zinc et écouter les propos de comptoir, boire un shot de poésie ou un cocktail explosif.

Viens apprécier les créations brassées par nos chef.fes, savourer les grands crus littéraires et, pour les audacieux, participer à une dégustation à l'aveugle.

**Et si tu dois attendre devant la brasserie que la place de l'accueil se libère, patiente avec ton camarade de visite en découvrant les menus que notre brasserie t'a concoctés.**

**Merci de respecter les consignes sanitaires.**



[www.semainesdelalecture.org](http://www.semainesdelalecture.org)

A suivre sur <https://www.facebook.com/semainesdelalecture>

# La langue qui se définit

## Steaks de langue

La langue, qu'est-ce que c'est? Comment l'aimes-tu ? à point ou saignante ?

Note ta réponse et photographie une citation qui te plait.

Explique comment tu la comprends.

# La langue qui soigne

## Shots de poésie

- Tu as droit à trois essais pour trouver une potion magique dans les verres déposés au bar.
  - Repère dans les citations de spécialistes comment, concrètement, la langue agit, soigne et parfois, sauve.
  - Et toi, as-tu une phrase que tu te répètes et qui te fait du bien ?

# La langue en idées reçues

## Tics de langue / Propos de comptoir

- T'a-t-on déjà fait remarquer que tu avais des tics de langage (comme tout le monde d'ailleurs !) Et les gens de ton entourage, en ont-ils ? te font-ils sourire ou t'agacent-ils ?
- Parmi les tics de langage décortiqués ici par les linguistes, relève une explication parmi les tics de langage qui te fait voir autrement un tic que tu n'aimes pas.
  - Choisis une idée reçue sur la langue à laquelle tu crois fermement. Écoute son démenti lu par des comédiens. A-t-il réussi à te convaincre ?

# Pouvoir de la langue, langue de pouvoir

## Langue diluée... langue concentrée / La langue qui cloche

- Écoute le comédien dire son discours fleuve.

Ressemble-t-il à des phrases que tu as pu entendre ? Si oui, dans quel contexte ?

- Lis 3 slogans qui te plaisent dans les Magic-cubes. Et tente plus tard de rédiger une carte pour un slogan qui t'est cher et qui n'est pas dans les propositions.
- Soulève deux cloches dont celles sur la langue de Trump en cette veille d'élection aux USA. Et réfléchis à ce que Platon affirmait déjà il y a longtemps :  
“ la perversion de la cité commence par la fraude des mots”.

# La langue qui exclut

## La langue qui fait mal aux femmes / Glottophobie

- Parmi les formulations antidiscriminatoires proposées ici, lesquelles te paraissent désormais incontournables, puisqu'en changeant les mots, tu as le pouvoir de changer le monde ? Lesquelles te paraissent au contraire superflues ?
  - As-tu déjà été discriminé.e à cause de ta manière de parler ? T'es-tu senti.e mal à l'aise ou jugé.e dans une conversation parce que tu parlais autrement que les autres ?
  - Glottophobie et xénophobie sont souvent liés. Existe-t-il des mots que tu ne voudrais pas entendre sur ton appartenance, ton identité ?

# **La langue, une affaire de mélanges et de dosages**

## **Cocktails de langue / Tireuse à textes**

- La langue est une question de brassage. A Fribourg, encore plus qu'ailleurs peut-être. Goute au cocktail **Bolze** et au cocktail **Le QLF / Le Rap's Berry**.  
Si tu devais définir ta langue à toi, quel nom donnerais-tu à ce cocktail ?
- A la tireuse à textes, tu as la chance de découvrir comment des écrivains suisses brassent leur langue. Note une phrase-conseil ou qui retient ton attention.

## **La langue fait la vie et la vie fait la langue**

### **Table des conversations / Vestiaire des langues de métiers**

- Certains mots ont une puissance d'agir, de faire la chose qu'ils disent. On dit qu'ils sont "performatifs". Fais un tour de la table et repère trois contextes différents dans lesquels la langue est performative.
- Fais le jeu qui te permettra de distinguer entre jurer, insulter et injurier.
- Dans le vestiaire des langues de métiers, des gens de Fribourg ont dit quels mots ils aiment ou détestent et pourquoi. Comment répond l'avocat ? la psychiatre ? l'artiste ? le sportif ? Et toi ?

## **La langue qui se brasse**

**Des jeunes de l'eikon et un artiste fribourgeois ont apporté leurs visions de la langue. Avec ces installations et cette scénographie, qu'ont-ils voulu dire de la langue selon toi ?**

- Participe à leur projet en suivant leurs indications et photographie ta contribution au ruissellement de mots.

## **La langue qui se déguste**

### **La réserve des patronnes / Cuvées spéciales / Dégustation à l'aveugle**

- C'est la dernière partie de l'expo et on espère qu'on ne t'a pas encore saoulé de mots. Ici, tu peux déguster des grands crus et des crus spéciaux.  
Quels sont ceux qui te font saliver ?
- Dans ta réserve personnelle, quels sont les artistes qui manient les mots et qui ont selon toi un style incomparable ?